



Objectifs

Maîtriser les fonctions essentielles du logiciel **Cinema 4D**, afin de réaliser des séquences animées en images de synthèse 3D et d'utiliser les outils de création spécifiques 3D selon une approche méthodologique professionnelle.



Durée de la formation : 133 heures

(19 journées)

À adapter selon les acquis du candidat



Pré-requis

- Niveau B2 en Français
- Maîtrise de l'outil informatique généraliste et des bases de Photoshop ou Illustrator



Public concerné

Salariés, demandeurs d'emploi et particuliers



Modalités d'accès

Prendre rendez-vous pour un entretien physique, visio ou téléphone



Dates de la formation

Entrées - sorties permanentes



Validation

Bilan de fin de formation



Débouchés

Graphistes, designers, décorateurs(trice), architectes, photographes, animateurs(trice) traditionnel(le)s, infographistes 2D et 3D, motion designers



Modalités pédagogiques

Méthode expositive, démonstrative, interrogative, active et expérientielle.



Handicap

Accès PMR
Adaptation du parcours de formation



Tarifs et délais d'accès

Nous consulter



Déroulé de la formation

Introduction à Cinema 4D

- ✓ Utilisations, fonctionnalités, présentation générale de l'interface

Comprendre les fondamentaux

- ✓ Les axes 3D (X/Y/Z) & Les vues (face, perspective, haut...)
- ✓ Déplacement dans un espace 3D
- ✓ Les outils de sélection
- ✓ Déplacement, mise à l'échelle, rotation

La modélisation

- ✓ Les formes primitives
- ✓ Usages des générateurs
- ✓ Usages des déformateurs
- ✓ Les splines : création et édition
- ✓ Approche de la modélisation polygonale (arête, points et polygones)
- ✓ Les opérations booléennes
- ✓ Travailler le maillage des objets

Les éclairages

- ✓ Mise en place et paramètres des différentes sources d'éclairage
- ✓ Environnement, ciel et HDRi
- ✓ Travail en illumination globale et occlusion ambiante
- ✓ Paramétrage du rendu final

Les textures

- ✓ Créations des textures
- ✓ Application des textures
- ✓ Mise en place par UV Mapping
- ✓ Développement de texture UVW
- ✓ Intérêt des fichiers Photoshop et des fichiers .tga

Les caméras

- ✓ Les différents types de caméras
- ✓ Mise en place et réglages
- ✓ Finalisation en fonction du rendu

Animer des objets dans l'espace 3D

- ✓ Comprendre et créer les images-clés
- ✓ Gestion de la timeline pour une animation

Usage des modules d'animation

- ✓ Présentation des outils Mograph
- ✓ Utilisation des simulateurs et des effecteurs
- ✓ Gestion des dynamiques de corps

Le rendu

- ✓ Définition et paramètres des options de rendu
- ✓ Les différents formats (psd, tiff, mp4, avi)
- ✓ Rendu pour des applications tierces
- ✓ Exportation pour After Effects

Modalités d'évaluation

- Bilan de fin de formation délivré par le formateur.

Les points forts

ART & COMMUNICATION est un centre de formation d'apprentis (CFA) et un centre de formation professionnelle. Il est spécialisé dans la COMMUNICATION (infographie, web-design, photo, vidéo), le BÂTIMENT (dessin de projet, CAO-DAO, BIM) et la MÉCANIQUE (dessin technique, CAO-DAO, impression 3D), depuis plus de 30 ans.

ART & COMMUNICATION forme les salariés, les indépendants et les demandeurs d'emploi qui souhaitent développer leurs compétences ou se reconverter. L'objectif d'ART & COMMUNICATION est de leur permettre d'acquérir des pratiques professionnelles performantes et recherchées par le marché de l'emploi.

Les méthodes d'apprentissage d'ART & COMMUNICATION sont basées sur l'individualisation et la personnalisation dans un climat exigeant mais bienveillant, dans le respect de la personne humaine.



TAUX DE
SATISFACTION *

96%



TAUX DE RÉUSSITE
AUX TITRES **

90%



TAUX DE RETOUR
À L'EMPLOI **

88%

* Score supérieur à 3,5/5, d'après les questionnaires de satisfaction (Oct 2021-Sept 2024)

** Tous titres professionnels (Oct 2019-Sept 2024)