



Objectifs

Maîtriser les fonctions évoluées du logiciel Adobe InDesign pour créer des documents destinés à l'impression ou à l'édition numérique.



Durée de la formation : 56 heures

(8 journées)

À adapter selon les acquis du candidat



Pré-requis

- Niveau B2 en Français
- Maîtrise de l'outil informatique généraliste
- Connaissances de base de InDesign



Public concerné

Salariés, demandeurs d'emploi et particuliers



Modalités d'accès

Prendre rendez-vous pour un entretien physique, visio ou téléphone



Dates de la formation

Entrées - sorties permanentes



Validation

Certification TOSA



Débouchés

Infographiste multimédia, graphiste metteur(se) en page, maquettiste, opérateur(trice) prépresse PAO...



Modalités pédagogiques

Méthode expositive, démonstrative, interrogative, active et expérimentale.



Handicap

Accès PMR
 Adaptation du parcours de formation



Tarifs et délais d'accès

Nous consulter



Déroulé de la formation

Le texte :

- ✓ Rajouter un filet de paragraphe
- ✓ Appliquer des options sur les listes à puces
- ✓ Vectoriser du texte
- ✓ Utilisation de lettrine
- ✓ Gérer la justification du texte
- ✓ Utiliser la grille de ligne de base

Manipulations avancées des blocs

- ✓ Gestion des blocs de détourage
- ✓ Les possibilités vectorielles d'InDesign
- ✓ Bloc ancré
- ✓ Gérer et organiser les gabarits
- ✓ Créer des bibliothèques

Les couleurs du projet

- ✓ Pourquoi et quand utiliser des tons directs ?
- ✓ Gestion et organisation de la palette des couleurs

Aspect créatif

- ✓ Le dessin dans InDesign
- ✓ La gestion des calques et des compositions de calques

Le texte

- ✓ Gérer la justification du texte : quand et pourquoi utiliser des alignements différents ?
- ✓ Rappel des principes de base de la gestion de la feuille de style
- ✓ Utilisation de lettrine, quand et pour quoi faire ?

Créer des documents interactifs

- ✓ Convertir des blocs en éléments interactifs
- ✓ Créer une table des matières interactive
- ✓ Créer des formulaires élaborés
- ✓ Exporter un PDF interactif

Les images et l'impression

- ✓ Rappel des notions de base de l'image numérique destinée à l'analogique
- ✓ Imprimer une épreuve de contrôle en séparation, les points à observer : profil, défonce, cinquième couleur, vernis sélectif

Mise en application

- ✓ Créer des documents complexes dans différents formats selon un brief précis
- ✓ Respecter une charte graphique

Modalités d'évaluation

- Session de certification TOSA consistant à répondre à une série de questions dans un temps limité.
- Score sur 1000 points correspondant à un niveau Initial, Basique, Opérationnel, Avancé ou expert.

Les points forts

ART & COMMUNICATION est un centre de formation d'apprentis (CFA) et un centre de formation professionnelle. Il est spécialisé dans la COMMUNICATION (infographie, web-design, photo, vidéo), le BÂTIMENT (dessin de projet, CAO-DAO, BIM) et la MÉCANIQUE (dessin technique, CAO-DAO, impression 3D), depuis plus de 30 ans.

ART & COMMUNICATION forme les salariés, les indépendants et les demandeurs d'emploi qui souhaitent développer leurs compétences ou se reconverter. L'objectif d'ART & COMMUNICATION est de leur permettre d'acquérir des pratiques professionnelles performantes et recherchées par le marché de l'emploi.

Les méthodes d'apprentissage d'ART & COMMUNICATION sont basées sur l'individualisation et la personnalisation dans un climat exigeant mais bienveillant, dans le respect de la personne humaine.



TAUX DE
SATISFACTION *

96%



TAUX DE RÉUSSITE
AUX TITRES **

90%



TAUX DE RETOUR
À L'EMPLOI **

88%

* Score supérieur à 3,5/5, d'après les questionnaires de satisfaction (Oct 2021-Sept 2024)

** Tous titres professionnels (Oct 2019-Sept 2024)